



MÉTAPHORE, LE CONCERT

Dossier de présentation



SOMMAIRE

p4.

Fiche technique

p1.

Présentation

p5.

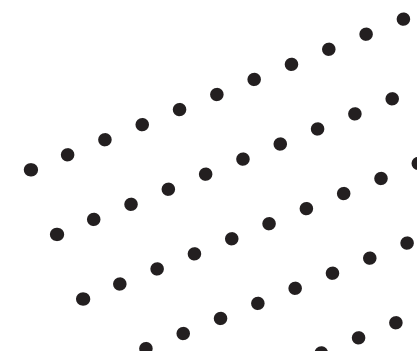
Concert Radio Album

p3.

Les musiciens

p6.

Contact



Présentation

Madame Zola, c'est la rencontre de 5 artistes français, enveux de partage et d'expression, grâce à cet art si évident pour eux qu'est la musique.

Leurs influences, leurs goûts et leurs univers musicaux pour le moins éclectiques, lui apportent richesse, diversité et dynamisme. Il est donc compliqué de la définir, on peut néanmoins essayer d'en dresser un portrait simple...:



Madame Zola crée son spectacle «**Métaphore, le concert**» alliant **chanson, poésie, intuition musicale et éducation populaire.**



CHANSON FRANÇAISE AUX HORIZONS MULTIPLES

Son matériau de base, c'est la chanson française façonnée par le toucher et la couleur de nombreux styles, parfois **pop**, **folk**, **funk** ou encore **rock**, avec un soupçon d'**électro**, de **métal**, une pincée de **reggae**, et même de **musiques du monde**. Le tout avec des textes originaux mêlant **poésie**, **émotion**, **humour**, **ironie**, **lyrisme**, **divertissement** et **authenticité**.

Les musiciens de Madame Zola débute leur collaboration musicale durant l'année 2017.

Ils travaillent ainsi essentiellement à partir de chansons écrites par Alexandrine Aizac, qui quelques années auparavant commençait déjà à donner naissance à cet univers.

ALEXANDRINE **CHANT ET GUITARE** | BASIL **CLAVIER** | DOUGIE **BASSE**
FLAVIAN **BATTERIE** | YVES **GUITARE ÉLECTRIQUE**



Les musiciens

Basil est un musicien polyvalent : par le nombre d'instruments qu'il joue mais aussi par son univers musical large (rock, funk, jazz, reggae, rap, classique, baroque, musiques électroniques). Très jeune, il commence des études musicales au conservatoire où il apprend l'orgue. Il intègre plus tard une fanfare de cavalerie où il apprend la trompette. Il se met à la basse électrique et intègre trois groupes de compositions musicales dans le style rock alternatif, funk rock ainsi que chanson française reggae aux influences variées. À présent, il continue son expérience musicale dans un groupe de country « Woody AirLine », ainsi qu'un de Pop Rock, Quai d'Orsay. Il poursuit en parallèle des études de chant lyrique dans des conservatoires parisiens. Il apporte à Mme Zola son horizon riche et varié, qu'il ponctue de sons traditionnels ou plus électroniques.

Dougie étudie le jazz, le chant classique et la guitare-basse à l'ENM de Chambéry. Médaille de formation musicale au CNR de Grenoble, il se perfectionne à l'AIMRA de Lyon. Il travaillera, côté classique sous la

direction de A. Lodéon et auprès de Dee Dee Bridgewater avec l'Orchestre Régional de Jazz dans une création mondiale de Carmen jazz. Comédies musicales, Cie Vocale, il collabore aussi avec MoZaiK dans Conquest 1948-2018 : 70e anniversaire de la DUDH. Riche de toutes ses expériences en tant que partenaire artistique et technique, il enregistre disques et vidéos avec différents artistes : Hors forfait, Solejar, Mozaïk, Laurent Louvel, Charlatan transfer, Les Misérables, Freddy Zucchet, Mauricio Kagel, Solistes et chœurs de Lyon...

Flavian, grenoblois depuis 2013 suite à son départ de région parisienne, est un autodidacte de la musique. Après avoir commencé par la guitare rock et métal, c'est en 2011 qu'il s'essaie à la batterie, conciliant avec ses études de sciences, qu'il avorte deux ans après, pour se consacrer entièrement à la musique. Il rejoint ainsi diverses formations comme le groupe de chanson itinérante Magistral Circus, ou encore le groupe de country Woody Airline. Tenant ses inspirations dans les musiques rock, jazz, funk ou même reggae, Flavian est un batteur éclectique qui apporte à Madame Zola groove, peeps et rigueur. Il a également un pied dans la technique, étant technicien lumière ou son à ses heures perdues.

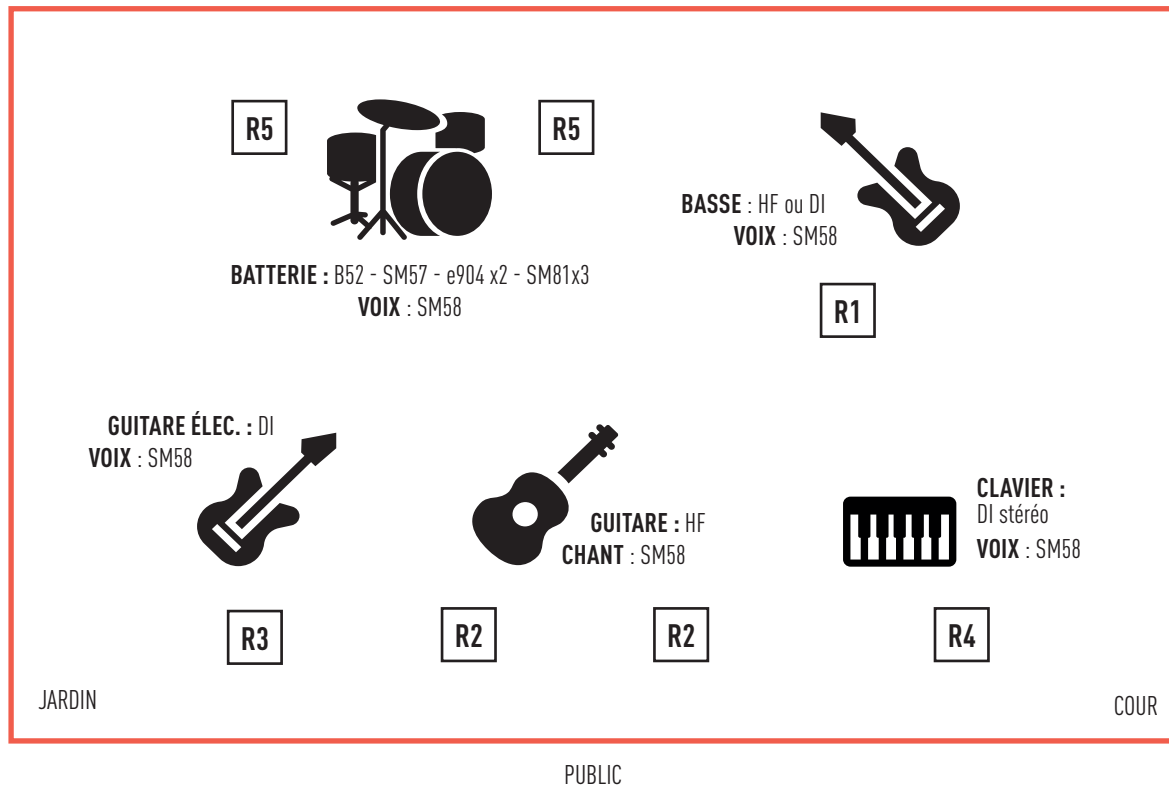
Alexandrine, débute, dans les rues, animant les pavés avec sa guitare, sa voix et sa présence. En 1995, elle chante sur France 2, son titre : « Il fera jour », et en 2000, passe au 6minutes de M6 Tours. 2001, elle est chanteuse du groupe Rêve d'Alice sélectionnée au RTL pop rock tour 2007. En parallèle, elle chante un répertoire consacré à Georges Brassens avec « Les Zenfants Terribles ». 2008, elle joue en solo ses chansons originales, drôles et poignantes, dont découle son premier album « Soleil Orange » (2011). Elle Co-écrit puis interprète sur scène des spectacles musicaux ludiques et éducatifs en direction de la jeunesse. 2017, c'est l'année de la rencontre avec les musiciens de Madame Zola.

Yves a construit son expérience de guitariste, compositeur, arrangeur en participant à de multiples projets suite à une formation axée sur la musique classique et le jazz. Ces différents univers musicaux alimentent toujours ses inspirations et renouvellent en permanence le plaisir de la nouveauté. Depuis 2018, il apporte sa pâte harmonique à Madame Zola.



Fiche technique

60 m² (6x10)



Contact technique 09 53 68 38 38

Espace scénique, implantations instruments et musiciens,
fiche technique détaillée son et lumières.

ALEXANDRINE : GUITARE, CHANT PRINCIPAL (CENTRE) :

- Système HF chant fourni
- Système HF guitare électroacoustique fourni
- 1 micro chant type SM58 sur pied perche télescopique (voix)

FLAVIAN : BATTERIE, VOIX (FOND JARDIN) :

- GC : B52; CC : B56 (dessus) & SM57 (dessous); Sharley : SM81; 3 Toms : 3 X E904; ambiance stéréo : 2 X SM81; ou kit équivalent
- 1 micro type SM58 sur pied perche télescopique (voix)

DOUGIE : BASSE, VOIX (CÔTÉ JARDIN) :

- 1 système HF (basse) ou DI en direct
- 1 micro chant type SM 58 sur pied perche télescopique (voix)

YVES : GUITARES ÉLECTRIQUES, VOIX (FOND COUR) :

- Micro ampli E906 ou équivalent
- 1 micro type SM58 sur pied perche télescopique (voix)

BASIL : CLAVIERS, CARTE SON, VOIX (CÔTÉ COUR) :

- 2 DI stéréo radial pro 2
- 1 micro type SM58 sur pied perche télescopique (voix)

RETOURS : L-ACOUSTICS 112P

- 5 circuits complets avec retours d'effet, EQ, en bords de pied

CONSOLE, EFFETS, EQ :

- 24 voies numériques, EQ., effet
- 2 reverbs, delay ...

FAÇADE ET AMPLIFICATION :

- Systèmes actifs adaptés au lieu

Concerts Radio Album

CABARET GUINGUETTE

Samedi 17 mars 2018 - *Grange du Percy (38)*

LA GRANDE RÉPÈT

Samedi 17 juin 2018 - *Jarrie (38)*

FÊTE DE LA MUSIQUE

Jeudi 21 juin 2018 - *Voiron (38)*

LES 10 ANS DES FESTIVES

Samedi 30 septembre 2018 - *Col de l'Arvelier (38)*

CHANSONS GESTICULÉES

Mercredi 1^{er} novembre 2018 - *Château de Goutelas (42)*

FRANCE BLEU ISÈRE

Mardi 4 décembre 2018 - *Grenoble (38)*

LE PRUNIER SAUVAGE

Mercredi 9 janvier 2019 - *Grenoble (38)*

ODYSSETTE

Samedi 11 mai 2019 - *Arles (13)*

LA CRIQUE SUD

Vendredi 31 mai 2019 - *Grenoble (38)*

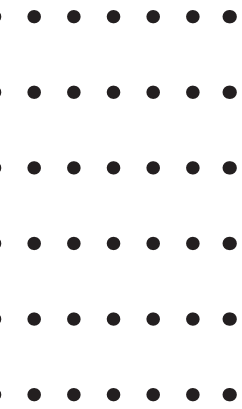
LA FONTAINE

Dimanche 25 août 2019 - *Saint Péran (35)*



MADAME ZOLA. Mai 2019

FUGUE | CLAQUE LA CH... | J'VEUX BIEN TRAVAILLER
ÊTRE UNE FEMME | LE COMPTOIR DE LA FOLIE
ORDINAIRE



Contact scène

+33 687 462 193

ZOLAALEXANDRINE@GMAIL.COM