

NOUVELLE GRANDE TOURNÉE MONDIALE DES JARDINS D'ÉTÉ **de la Compagnie Kikeï**

**Ils ont voulu assassiner l'art et la culture mais la mauvaise herbe
repousse**

La broussaille reprendra toujours ses droits.

Or, nous sommes la broussaille,

par nos 1000 directions,

nos 1000 façons de raconter le monde,

par les fruits qui mûrissent sur nos branches

notre ténacité en forme de ronces,

notre irrévérence qui s'accroche à vos esprits.

**Nos rasez pas trop l'herbe de vos jardins, laissez-y pousser l'inattendu,
Nous arrivons et sommes ravies de jouer pour vous.**

**Mais qu'est-ce que c'est que ce bazar ?! C'est simplement une
introduction pour vous annoncer que nous reprenons la grande
tournée mondiale des jardins d'été, saison 2.**

**Puisque tout est fermé et que tout s'annule en cascade, et que
jouer (travailler) est une nécessité, nous proposons, comme l'an
passé, de venir jouer chez vous, au creux de vos jardins.**

Voilà comment ça se passe :

Nous sommes deux en tournée.

Coralie Wiegarding et lenisseï Teicher, de la compagnie Kikeï.

**La compagnie Kikeï est située à La Mure dans le sud Isère mais
se déplace dans toute la France. Il faut pour cela réunir
plusieurs dates dans un même rayon géographique. En ça vous
pouvez nous aider en diffusant et en actionnant vos réseaux.**

**Nous proposons chacune un solo qui s'adapte tout à fait à vos jardins, du moment qu'il y a
un peu de place pour jouer et pour y placer un public. Il est tout à fait possible de respecter
les normes sanitaires, port du masque, distanciation... Dans l'espace privé le nombre de
personnes est conseillé mais pas obligatoire. Vous pouvez donc inviter du public, vos amis,
vos ennemis, vos voisins, vos familles et membres inconnus, passants de la rue.
Pour jouer, il est préférable qu'il y ait un minimum de 30 personnes sans limitation de
maximum.**

**La rémunération se fait soit au chapeau, soit avec une billetterie à l'entrée dont nous
déterminons ensemble le montant. Vous pouvez aussi vous engager à payer un montant fixe
(tarifs sur renseignements), offrir le spectacle à votre public ou récupérer la somme récoltée
au chapeau. Il est possible enfin de faire une déclaration de Guso (Guichet Unique du
Spectacle Occasionnel.) De son côté, la compagnie effectue toutes les déclarations sociales et
légales. Bref pas moyen de ne pas être dans les clous !**

**Généralement, ça se termine par un repas partagé après le spectacle et ça crée de véritables
beaux moments où l'on retrouve le goût d'être ensemble, après avoir vu un bout d'art et en
nous ayant permis de travailler ! C'est donc un combo gagnant!**

**Pour Tous renseignements supplémentaires, il ne faut absolument pas hésiter à nous
contacter :**

lenisseï Teicher 06 82 45 06 86 / Coralie Wiegarding 06 66 26 72 42 / compagniekikei@gmail.com

**Imaginez...à l'air frais, en sirotant une fraise à l'eau ou une petite bière, ombrelle et soleil,
une brise, vous serez à l'aise... On se croirait dans une pièce de Tchekhov... Vous pourrez
ainsi faire profiter à d'autres de votre merveilleux jardin que vous aurez certainement
magnifié (ou pas) durant ce que l'on a nommé: les confinements.
Mais au fait avez-vous un jardin ? Oui ? Bande de veinards !!!**

Coralie et lenisseï



Voici ce que nous proposons :

Mambo :

Pièce clownesque,

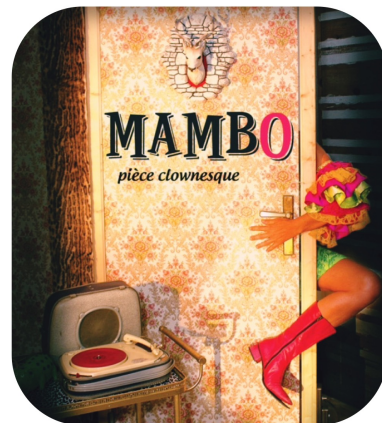
Dolly est derrière l'entrée de la porte des artistes, beau costume, beau maquillage, elle sent bon, elle est prête à venir chanter sa plus belle chanson. Elle a tout prévu...sauf l'imprévu.

**De et avec Coralie Wieganding
Sous le regard extérieur de Christine Rossignol
Dallaire
Soutenu par La Fabrique Jaspir**

Durée 20 minutes

4 m de longueur sur 2 m de profondeur

**Sur sol sans trou, plutôt lisse, herbe rase,
ciment, dalles carrelées...**



Gestus

Danse théâtre et poétique

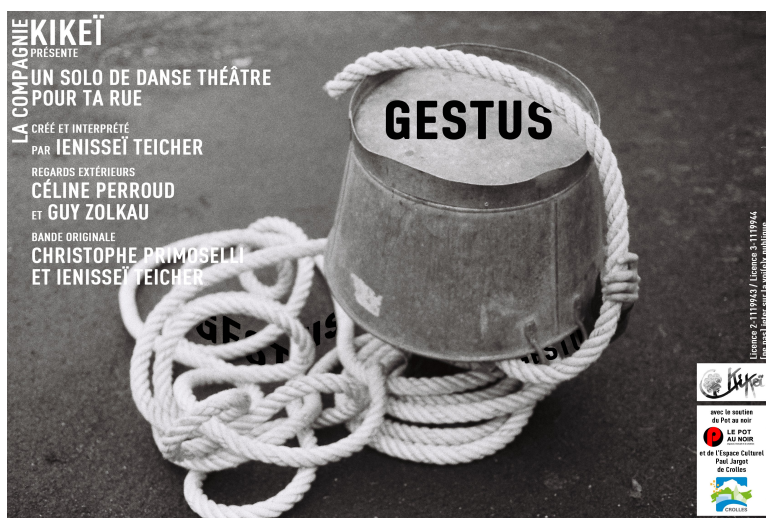
Un personnage probablement en exil, en errance, traîne avec lui une bassine en fer, comme un bagage précieux au fond duquel sont tapis son passé, sa mémoire, le chemin parcouru...

**De et avec Ienisseï Teicher
Sous les regards extérieurs de Céline Perroud et
Guy Zalkau
Bande originale, Christophe Primoselli
et Ienisseï Teicher
Soutenu par Le Pot au Noir et co-produit par
L'Espace Paul Jargot de Crolles.**

Durée : 35 minutes

6 m de longueur sur 4 m de profondeur

**Tous types de sol (herbe, terre, ciment, bitume...
Joue aussi sous la pluie.**



**Ces deux spectacles ne nécessitent aucun apport technique et électrique.
Ils ne sont pas spécialement écrits pour les enfants mais l'expérience a montré que les enfants
peuvent y assister !**

**Adoptez-nous, embauchez-nous !!
N'hésitez pas à vous balader sur notre site, adresse ci-dessous**



Compagnie Kikeï

18, Avenue des Plantations. 38 350 La Mure

compagniekikei@gmail.com / www.kikei.fr

SIRET : 844 070 748 00 018 / Code APE : 9001Z

Licence 2-1119943 et 3-1119944