

# NOUVELLE GRANDE TOURNÉE MONDIALE DES JARDINS D'ÉTÉ

par la Compagnie Kikeï

**Ils ont voulu assassiner l'art et la culture mais la mauvaise herbe repousse**

**La broussaille reprendra toujours ses droits.**

**Or, nous sommes la broussaille,**

**par nos 1000 directions,**

**nos 1000 façons de raconter le monde,**

**par les fruits qui mûrissent sur nos branches**

**notre ténacité en forme de ronces,**

**notre irrévérence qui s'accroche à vos esprits.**

**Nos rasez pas trop l'herbe de vos jardins, laissez-y pousser l'inattendu,  
Nous arrivons et sommes ravies de jouer pour vous.**

Mais qu'est-ce que c'est que ce bazar ?! C'est simplement une introduction pour vous annoncer que nous reprenons la grande tournée mondiale des jardins d'été, saison 3. Puisque tout a fermement bougé dans le monde de la culture, qu'un bulldozer menaçant essaye d'engluer dans des failles spatio-temporelles de l'indifférence, et que jouer (travailler) est une nécessité, nous proposons, comme l'an passé, de venir jouer chez vous, au creux de vos jardins.



Voilà comment ça se passe :

Nous sommes deux en tournée.

Coralie Wiegerding et Ienisseï Teicher, de la compagnie Kikeï.

La compagnie Kikeï est située à La Mure dans le sud Isère mais se déplace dans toute la France. Il faut pour cela réunir plusieurs dates dans un même rayon géographique. En ça vous pouvez nous aider en diffusant et en actionnant vos réseaux.

Nous proposons chacune un solo qui s'adapte tout à fait à vos jardins, du moment qu'il y a un peu de place pour jouer et pour y placer un public. Vous pouvez y inviter vos amis, vos ennemis, vos voisins, vos familles et membres inconnus, passants de la rue.

Néanmoins il faut savoir que la culture ayant un véritable coût, cela commence à être viable financièrement pour nous à partir d'un seuil de 35 personnes sans limitation de maximum.

La rémunération se fait soit au chapeau, soit avec une billetterie à l'entrée dont nous déterminons ensemble le montant.

Nous demandons à l'accueillant l'engagement d'un minimum garanti de 50€.

Vous pouvez aussi offrir le spectacle à votre public ou récupérer la somme récoltée au chapeau.

Il est enfin possible de faire une déclaration de Guso (Guichet Unique du Spectacle Occasionnel,) ce qui fait de vous l'employeur d'un jour ou bien c'est la compagnie qui effectue de son côté toutes les déclarations sociales et légales. Bref pas moyen de ne pas être dans les clous.

Généralement, ça se termine par un repas partagé après le spectacle et ça crée de véritables beaux moments où l'on retrouve le goût d'être ensemble, après avoir vu un bout d'art et en nous ayant permis de travailler ! C'est donc un combo gagnant!

Pour tous renseignements ou explications supplémentaires, il ne faut absolument pas hésiter à nous contacter :

Ienisseï Teicher 06 82 45 06 86 / Coralie Weigerding 06 66 26 72 42 / [compagniekikei@gmail.com](mailto:compagniekikei@gmail.com)

Imaginez...à l'air frais, en sirotant une fraise à l'eau ou une petite bière, ombrelle et soleil, une brise, vous serez à l'aise... On se croirait dans une pièce de Tchekhov... Vous pourrez ainsi faire profiter à d'autres de votre merveilleux jardin que vous aurez certainement magnifié !

Mais au fait avez-vous un jardin ? Oui ? Bande de veinards !!!

Coralie et Ienisseï

## Voici ce que nous proposons :

### **Mambo :**

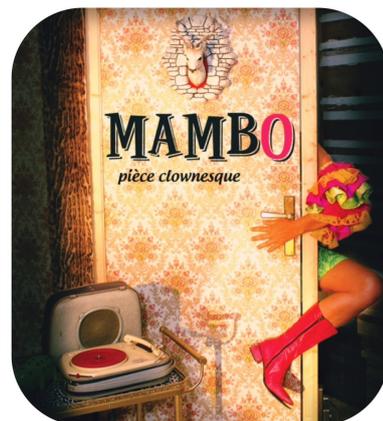
Pièce clownesque,

**Dolly est derrière l'entrée de la porte des artistes, beau costume, beau maquillage, elle sent bon, elle est prête à venir chanter sa plus belle chanson. Elle a tout prévu...sauf l'imprévu.**

**De et avec Coralie Weigerding  
Sous le regard extérieur de Christine Rossignol  
Dallaire  
Soutenu par La Fabrique Jaspir**

**Durée 20 minutes**

**4 m de longueur su 2 m de profondeur  
Sur sol sans trou, plutôt lisse, herbe rase,  
ciment, dalles carrelées...**



### **Gestus**

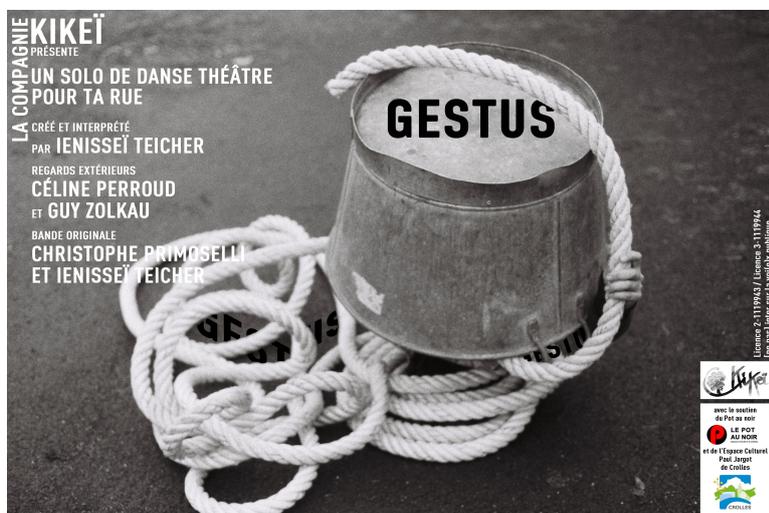
Danse théâtre et poétique

**Un personnage probablement en exil, en errance, traîne avec lui une bassine en fer, comme un bagage précieux au fond duquel sont tapis son passé, sa mémoire, le chemin parcouru...**

**De et avec Ienisseï Teicher  
Sous les regards extérieurs de Céline Perroud et  
Guy Zalkau  
Bande originale, Christophe Primoselli  
et Ienisseï Teicher  
Soutenu par Le Pot au Noir et co-produit par  
L'Espace Paul Jargot de Crolles.**

**Durée : 35 minutes**

**6 m de longueur sur 4 m de profondeur  
Tous types de sol (herbe, terre, ciment, bitume...  
Joue aussi sous la pluie.**



**Ces deux spectacles ne nécessitent aucun apport technique et électrique.  
Ils ne sont pas spécialement écrits pour les enfants mais l'expérience a montré que les enfants  
peuvent y assister !**

**Adoptez-nous, embauchez-nous !!  
N'hésitez pas à vous balader sur notre site, adresse ci-dessous**



**Compagnie Kikeï**

18, Avenue des Plantation. 38 350 La Mure  
[compagniekikei@gmail.com](mailto:compagniekikei@gmail.com) / [www.kikei.fr](http://www.kikei.fr)  
SIRET : 844 070 748 00 018 / Code APE : 9001Z  
Licence 2-1 119 943 et 3-1 119 944