

# LES PETITS POÈMES DE DERRIÈRE

Récital érotique et musical

La compagnie Kikeï



Les Petits Poèmes de derrière

© production 2022



Ienisseï TEICHER : Voix

Léa DESSENNE : Guitare, violon alto, percussions

Norbert PIGNOL : Accordéon diatonique, machines

Textes : Ienisseï TEICHER

Compositions et arrangements : Léa Dessenne / Norbert Pignol

Prise de son et réalisation : Norbert Pignol



## Les Petits Poèmes de Derrière

Des textes, des poèmes écrits à certains moments-états de la vie  
truculents ou crépusculaires  
crépustrucupulaires

Une rencontre avec une musicienne et un musicien, tous deux compositeurs  
Une voix dessus, dessous, par à côté ou par derrière

Voici les Petits Poèmes de Derrière !

Durée 50 minutes



***Les Petits Poèmes de Derrière, un projet né sans y prendre garde : (on n'avait pas assuré nos arrières...)***

Au départ, il y a des textes, des poèmes pour la plupart érotiques, cachés, endormis au fond d'une boîte. Et qui attendent un baiser pour se libérer. Puis il y a une rencontre, avec une femme et un homme tous deux compositeurs et musiciens, princesse et prince charmants tout droit sortis du chapeau.

Alors que dans la temporalité du 21<sup>ème</sup> siècle, l'idée puis la mise en œuvre de l'idée nécessite un long laps de temps, ce projet ne se projette pas mais se réalise dans la foulée, comme une nécessité de l'immédiat. Le frais trio se met au travail, la voix forte, palpable est enregistrée et la musique puissante est composée, là presque sur le carreau de la cuisine. L'une et l'autre sont superposées, puis la magie s'opère.

Au détour d'un chemin de mixage, voilà que naît un album de 17 titres, (ainsi qu'un livre-CD avec textes et dessins, érotiques et pas vraiment de coloriages pour les enfants...) sans qu'on se soit réellement aperçu ce qui était en train de se tramer, de se brâmer.

Les poèmes, souvent très courts, moins façon Haïku que façon fusée sont intrinsèquement liés d'avec une musique improvisée mais « construite et variée dans ses timbres et ses inspirations, entre acoustique et électro. Elle sait trouver sa juste place, sans écraser ces textes courts ni non plus s'écraser devant eux » dixit Benjamin Croizy dans la revue [l'Anticapitaliste](#).

On y trouve du violon alto, de l'accordéon diatonique, de la guitare électro, des machines ...

D'évidence en évidence, l'album avance et parle à notre oreille qui en appelle à nos yeux et réclame une scène. Et voici qu'éclos un récital en live sur un plateau pour pouvoir vous dire en direct toutes ses petites choses qui palpitent et qu'on appelle ... la poésie.

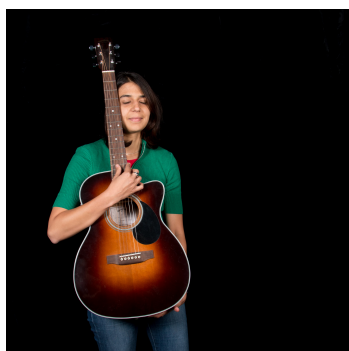


## Mais qui sont ces gens qui ont fait ça ?



**Ienisseï Teicher** : artiste protéiforme, danseuse, comédienne mais aussi autrice et dessinatrice, elle se forme auprès du Théâtre<sup>2</sup> l'Acte, un théâtre gestuel inspiré des laboratoires de Jerzy Grotowsky. En parallèle à ça elle pratique la danse contemporaine qui permet d'affiner le geste qui permet de compléter la base théâtrale, qui permet d'abolir la frontière entre les deux disciplines. Elle parcourt depuis 25 ans les chemins de traverse et participe à de nombreux projets artistiques.

En 2019, elle fonde la compagnie Kikeï située à La Mure dans les montagnes du sud de l'Isère. Cette compagnie de danse théâtre de rue s'ouvre à des disciplines différentes. Les Petits Poèmes de Derrières récital de poésie érotiques mis en musique est le troisième spectacle de la compagnie et pour lequel elle a écrit et scandé les textes.



**Léa Dessenne** :Auteure, compositeur, chanteuse, elle joue principalement de la guitare et de l'alto. Après une formation classique modeste, Léa se tourne vers les Musiques Actuelles. En 2015, elle rencontre Norbert Pignol grâce au projet participatif IN SITU à Grenoble, à qui elle transmet ses premières compositions par ordinateur. Elle se forme en autodidacte aux logiciels de son. En 2019, elle monte la Compagnie Mégaptère, située à Grenoble dans laquelle elle développe des spectacles musicaux. Norbert rejoint l'aventure en 2020. Tous deux forment le spectacle jeune public Baleine à bosse et le duo Monabé. La transmission est un pilier essentiel dans sa vie. Elle

mène différents ateliers pendant l'année : création de textes, chants avec des adolescents, initiation à l'écriture radiophonique. Elle développe aussi le projet Grain de folie un podcast su la santé mentale. Dans ses ateliers, elle porte attention à l'équilibre entre individuel et collectif, elle favorise une ambiance bienveillante, où chacun peut développer son univers et explorer de nouvelles choses.



**Norbert Pignol** : Co-fondateur du collectif MusTraDem et du groupe Dédale, ce musicien-compositeur-arrangeur-pédagogue (25 albums) a parcouru l'Europe pendant trente années aux bretelles d'un accordéon diatonique dont il incarna le renouveau. Après 3 albums en solo, des participations à de nombreux projets et des musiques pour le théâtre, le cinéma et la danse contemporaine, il s'est tourné vers les musiques électroniques et la réalisation.

Aujourd'hui, artiste de la Compagnie Mégaptère, il défend l'accès à la musique pour toutes et tous, en direction de la jeunesse et dans les quartiers populaires (collectage, chanson Rap...)

Musiques traditionnelles, improvisation, symphonie, musiques actuelles : autant de fils tissant la corde d'une même recherche, pont suspendu entre esprit scientifique et fulgurante passion musicale.



## Mais quelle est cette compagnie?

### La compagnie Kikeï:

<https://www.kikei.fr/>

Est une compagnie de danse théâtre de rue née à l'automne 2018 sur le plateau Matheysin à La Mure. (38). Elle a plusieurs créations à son actif.

**Gestus** est un solo poétique de danse théâtre, écrit pour la rue avec une adaptation à la salle. Soutenu par les mairies de Lalley et du Percy, le Pot au Noir et l'Espace Culturel Paul Jargot. (38)

**Troubles !** Est une déambulation de danse théâtre pour 4 danseuses, soutenue par La Mure Cinéma Théâtre (38), La Fabrique Jaspir (38) et le Plato (26)

**La Grande Tournée Mondiale des Jardins d'Été** est un évènement qui s'invite chez les habitants depuis 2020.

**Les Petits Poèmes de Derrière**, récital érotique mis en musique. Soutenu par la Faïencerie (38) La compagnie est soutenue par le département de L'Isère, la ville de La Mure, la communauté de communes de La Matheysine, et la DRAC via la CCM. ainsi que le ministère de la solidarité via URGENCE ESS et le fond de solidarité.

## Des Petits Poèmes de Derrière, il existe deux versions scéniques :

### La version trio

Avec Ienisseï Teicher à la voix, Léa Dessenne et Norbert Pignol, aux instruments en live,

### La version solo

Avec Ienisseï Teicher à la voix et bande son enregistrée.

Fiche technique et tarifs sur demande.

Les Petits Poèmes de Derrière sont soutenus en co-production par la Faïencerie, ville de La Tronche-38



Contacts : Ienisseï Teicher

06 82 45 06 86

[compagniekikei@gmail.com](mailto:compagniekikei@gmail.com)



Compagnie Kikeï

18, Avenue des Plantations / 38350 La Mure

[compagniekikei@gmail.com](mailto:compagniekikei@gmail.com) / [www.kikei.fr](http://www.kikei.fr)

SIRET: 844 070 748 00018 / Code APE: 9001Z

Licences 2 : PLATESV-R-2022-001056 et 3 : PLATESV-R-2022-001291