LA COMPAGNIE KIKEI

Présente

DISCORDES

Quand une danseuse trop attachante
cherche à se lier d'amitié
avec deux musiciens trop détachés,
les liens qui se nouent
ne sont pas forcément ceux qu'on imagine

Avec

Ienisseï Teicher danseuse emmerdeuse
Christophe Aronica Saxophoniste poussif
et Thierry Nicolas, guitariste sec

GENÈSE 1

Rendons à César ce qui appartient à César.
Discordes n'est pas tombé des cloches de Pâques mais a bien été trouvé dans un panier.
Les Paniers Artistiques sont un processus solidaire imaginé par OHAURA, Ouvrir l'Horizon Auvergne Rhône-Alpes. OHAURA est une association culturelle et artistique née des confinements successifs. Elle est intrinsèquement liée au syndicalisme culturel. Elle est portée par des gens du métier désireux de venir en aide aux artistes empêchés de travailler à l'époque de la crise de la Covid et de la fermeture des théâtres.
Elle fonctionne, à l'instar de sa grande sœur nantaise, sur un modèle qui rappelle les AMAP, associations pour le maintien d'une agriculture paysanne, soit un fonctionnement local et en circuit court autant que cela puisse se décliner dans le monde du spectacle vivant : Comme un défi, regrouper des artistes intermittents locaux et réduire les écarts géographiques (pas évident dans une région à grandes zones rurales éloignées !!)
Comme un défi toujours, et pour faire vivre ce modèle, il s'agit de réunir des fonds -subventions, mécénat- pour donner à chaque panier la possibilité financière de créer une forme, aux alentours de 25 minutes, en 5 jours et d'aider à faire jouer cette forme 5 fois, le tout en cachets d'intermittence.

Et c'est là que *Discordes* apparaît. Le défi, comme un jeu se remporte. Cinq jours et la nécessité suffiront pour créer une petite forme qui tournera 5 fois, en école primaire, foyers pour adultes handicapés, séjour de vacances pour personnes à la rue et château touristique.

Forts de ce succès les 3 nouveaux compagnons décident d'une nouvelle genèse…

GENÈSE 2.0

La volonté est de ne pas laisser s'échapper cette petite création fraîchement sortie de l'œuf.
Il faut un producteur, ce sera la compagnie Kikeï.
Il faut retravailler en résidences, rallonger le spectacle, le nourrir, le fignoler, le chouchouter, le finaliser, le diffuser et le jouer.
Lui donner une seconde vie, en n'oubliant pas d'où il vient, on ne renie pas ses origines…

***Discordes*, c'est quoi :**

Discordes est un trio burlesque composé de deux musiciens, un guitariste et un saxophoniste et d'une danseuse. Sans parole, mais pas besoin de parole à ce stade-là du burlesque, celui où les corps expriment l'enquiquineuse qui tente de se faire une place entre les deux musiciens qui, tout occupés à monter leur mur de son, n'ont pas l'air très enclins à ouvrir leur porte, leur âme, leur cœur … ou leur espace.

Tout ceci finira en imbroglio et tous se retrouveront mêlés, emmêlés, d'une façon ou d'une autre à leurs désaccords absurdes mais liés pour le pire et le meilleur...

DISCORDES C'EST QUI :

Ienisseï Teicher: artiste protéiforme, danseuse, comédienne mais aussi autrice et dessinatrice, chorégraphe et metteuse en scène, elle se forme auprès du Théâtre² l'Acte, un théâtre gestuel inspiré des laboratoires de Jerzy Grotowsky. En parallèle à ça elle pratique la danse contemporaine qui permet d'affiner le geste qui permet de compléter la base théâtrale, qui permet d'abolir la frontière entre les deux disciplines. Elle se forme aussi au clown. Elle parcourt depuis 30 ans les chemins de traverse et participe à de nombreux projets artistiques et plusieurs compagnies. Elle créé ses propres spectacles de danse- théâtre à l'univers poétique au sein de la compagnie Kikeï depuis 2019.

Thierry Nicolas : Guitariste, de formation classique et flamenca. musicien professionnel depuis 2001, année où il fonde avec d'autres musiciens le groupe *Mango Gadzi,* projet de musique world qui tournera pendant 10 ans (tournées en France et à l'étranger, albums.)
Également auteur/compositeur, il écrit et met en musique ses textes en français.
En 2013, il fonde le trio *Cash Misère,* un répertoire de chansons mi acides mi amères, à l'humour décapant.
Parallèlement, il participe à de nombreux projets touchant d'autres disciplines. (danse flamenca, spectacles jeune public, atelier sur le numérique).

Christophe Aronica : est saxophoniste.
Petit, il se sauvait pour aller écouter les répétitions de la fanfare du village. Plus tard, il y jouera ! Déjà la musique de rue est populaire... Après un court passage au Conservatoire de Nancy, il s'installe dans la Drôme et suit 2 années de formation jazz à l' IMPF de Salon de Provence. En parallèle il se produit dans des groupes de rock, des Bandas, des groupes de musiques de rue ... Professionnel depuis les années 2000, il joue essentiellement dans la Fanfare à Ginette et La Fanfaronne The Rock.
En parallèle il enseigne le saxophone, la formation musicale et dirige des orchestres d' élèves.

Mais quelle est cette compagnie?

La compagnie Kikeï: https://www.kikei.fr/
Est une compagnie de danse théâtre de rue née à l'automne 2018 sur le plateau Matheysin à La Mure. (38). Elle a plusieurs créations à son actif.
Gestus est un solo poétique de danse théâtre, écrit pour la rue avec une adaptation à la salle. Soutenu par les mairies de Lalley et du Percy, le Pot au Noir et co-produit par l'Espace Culturel Paul Jargot. (38)
Troubles ! est une déambulation de danse théâtre pour 4 danseuses, soutenue par l'espace culturel La Mure Cinéma Théâtre (38), La Fabrique Jaspir (38) et le Plato (26)
La Grande Tournée Mondiale des Jardins d'Été est un évènement qui s'invite chez les habitants depuis 2020.
Les Petits Poèmes de Derrière, est un récital de poèmes érotiques mis en musique. Cette création est soutenue par la Faïencerie (38)
La compagnie s'ouvre aussi à des créations accueillies amies, et produites en son sein :
Histoire de P'tite Graine est une création jeune public, créé par Rotations Culturelles et soutenue par le Percy et l'Espace Culturel Bellevarde de Challes les eaux.
Mambo est un solo de clown soutenu par le Poulailler et la Fabrique Jaspir.
Discordes est un trio burlesque dansé et musical soutenu par l'espace culturel La Mure Cinéma Théâtre.

La compagnie est soutenue par ailleurs pas le département de L'Isère, la ville de La Mure, la communauté de communes de La Matheysine, et la DRAC via la CCM, ainsi que le ministère de la solidarité via URGENCE ESS et le fond de solidarité.

Fiche technique et tarifs sur demande.

Contacts : Ienisseï Teicher
06 82 45 06 86
compagniekikei@gmail.com

Compagnie Kikeï
18, Avenue des Plantations / 38350 La Mure
compagniekikei@gmail.com / www.kikei.fr
SIRET: 844 070 748 00018 / Code APE: 9001Z
Licences 2 :PLATESV-R-2022-001056 et 3 :PLATESV-R-2022-001291