

LA GRANDE TOURNÉE MONDIALE DES JARDINS D'ÉTÉ 2023

PAR LA COMPAGNIE KIKÉÏ
QUATRIÈME ÉDITION



**L'art et la culture comme la mauvaise herbe repoussent toujours !
La broussaille reprendra ses droits,
or nous sommes la broussaille,
par nos 1000 directions,
nos 1000 façons de raconter le monde,
par les fruits qui mûrissent sur nos branches
notre ténacité en forme de ronces,
notre irrévérence qui s'accroche à vos esprits.
Nos rasez pas l'herbe de vos jardins, laissez-y pousser l'inattendu,
Nous arrivons et sommes ravies de jouer pour vous !**



La compagnie Kikeï est ravie de revenir dans le creux de vos jardins pour la 4^{ème} année consécutive ! Mais de quoi s'agit-il ?

Nous partons en tournée avec deux spectacles, *Mambo*, solo de clown et *Gestus*, solo de danse-théâtre. Ce n'est pas le public qui se déplace mais les artistes qui viennent à vous, pour vous., chez vous.

Nos spectacles ont bien sûr la particularité de s'adapter facilement aux espaces non dédiés et donc à vos jardins, qu'ils soient bien soignés, taillés à l'anglaise, fleuris, rocailleux, bordéliques ou broussailleux, pourvu qu'il y ait un peu de place plate pour jouer et pour y placer un public. Ils sont faciles à monter, légers et autonomes en électricité. (bien sûr un hangar, une cour, une rue, une impasse, un grand garage, un grand préau, une ferme etc, sont autant de possibilités. Les dimensions et particularités techniques-simples- sont indiquées dans la fiche technique en bas de page).

Ils peuvent être vus par tous les publics alors vous pouvez inviter vos amis, vos voisins, vos familles, les amis de vos amis, les amis de vos enfants, les enfants de vos amis, les vieux de tous âges, les gens de tous horizons, mais aussi vos ennemis, les ennemis de vos ennemis, et membres inconnus, passants de la rue. (C'est bien le moment si vous souhaitez ouvrir votre jardin à d'autres, pour leur en mettre plein la vue ou parce que vous aussi vous souhaitez brouiller les frontières et changer le monde, ce qui fait glisser l'évènement de privé à semi public, ou de semi privé à public ! Ainsi vous devenez co-acteur d'une forme de développement culturel et d'un service public ancestral : le théâtre de rue!)

Si vous souhaitez nous accueillir chez vous, c'est donc très facile. Nous déterminons ensemble du jour et de l'horaire adéquat et après ça, c'est à vous de jouer, à vous d'envoyer des invitations et d'organiser la fête chez vous à votre goût. Nous arrivons quelques heures en avance pour nous installer puis c'est au tour du public.. Nous jouons les 2 solos et généralement, cela se termine-si vous en avez décidé ainsi-par un apéro et un repas partagé. Ce temps nous permet d'être au plus près du public, de rompre ce qu'on appelle le 4^{ème} mur au théâtre, soit le mur créé par le côté à côté de la lumière et du noir. Ici par d'ombre et pas de lumière, nous sommes à vue et en plein jour. Nous serons heureuses à ce moment là, non pas de faire un bord de plateau mais bel et ben un bord de jardin ! En bref d'échanger sur notre travail artistique et de partager tous ensemble cet instant convivial.

Nous sommes deux en tournée.

Coralie Wiegending et Ienisseï Teicher. La compagnie Kikeï est située à La Mure dans le sud Isère mais se déplace dans toute la France. Si nous partons loin, il vaut mieux essayer de réunir plusieurs dates dans un même rayon géographique. En ça vous pouvez nous aider en diffusant et en actionnant vos réseaux.

La rémunération se fait soit au chapeau, soit avec une billetterie à l'entrée dont nous déterminons ensemble le montant. Si l'accueillant veut participer, il peut décider de garantir lui même d'un minimum, car le chapeau est un mode opératoire très fluctuant. A noter que tout est déclaré en terme de cotisations sociales, les comédiennes sont payées sur chaque date.

Il faut savoir que la culture a un véritable coût et que La Tournée des Jardins a besoin d'un minimum de public sans limitation de maximum afin de rentrer dans ses frais..

Vous pouvez aussi offrir le spectacle à votre public et récupérer (ou non!) la somme récoltée au chapeau.

Il est enfin possible de faire une déclaration simplifiée au Guso (Guichet Unique du Spectacle Occasionnel,) ce qui fait de vous l'employeur d'un jour. Dans les cas contraires c'est la compagnie qui effectue de son côté toutes les déclarations sociales et légales. Bref pas moyen de ne pas être dans les clous!

Pour tous renseignements ou explications supplémentaires, il ne faut absolument pas hésiter à nous contacter au :

06 82 45 06 86 ou sur compagniekikei@gmail.com

le site de la compagnie <https://www.kikei.fr/>

Imaginez...à l'air frais, en sirotant une fraise à l'eau ou une petite bière, ombrelle et soleil, une brise, vous serez à l'aise... On se croirait dans une pièce de Tchékhouv... Vous pourrez ainsi faire profiter à d'autres de votre merveilleux jardin que vous aurez certainement magnifié pour l'occasion !

Mais au fait avez-vous un jardin ? Oui ? Bande de veinards !!!



Voici ce que nous proposons :

Mambo :

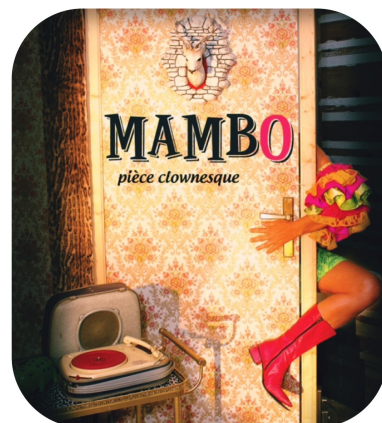
Pièce clownesque,

Dolly est derrière l'entrée de la porte des artistes, beau costume, beau maquillage, elle sent bon, elle est prête à venir chanter sa plus belle chanson. Elle a tout prévu...sauf l'imprévu.

**De et avec Coralie Weigerding
Sous le regard extérieur de Christine Rossignol
Dallaire
Soutenu par La Fabrique Jaspir**

Durée 20 minutes

**4 m de longueur su 2 m de profondeur
Sur sol sans trou, plutôt lisse, herbe rase,
ciment, dalles carrelées...**



Gestus

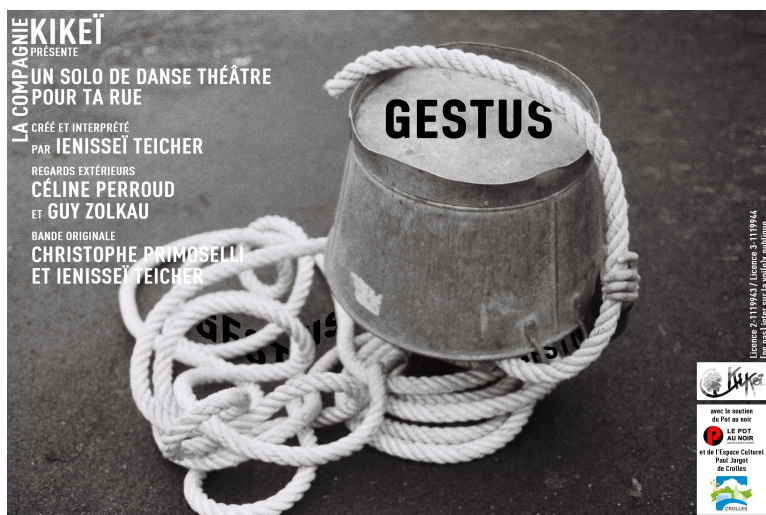
Danse théâtre et poétique

Un personnage probablement en exil, en errance, traîne avec lui une bassine en fer, comme un bagage précieux au fond duquel sont tapis son passé, sa mémoire, le chemin parcouru...

**De et avec Ienisseï Teicher
Sous les regards extérieurs de Céline Perroud et
Guy Zalkau
Bande originale, Christophe Primoselli
et Ienisseï Teicher
Soutenu par Le Pot au Noir et co-produit par
L'Espace Paul Jargot de Crolles.**

Durée : 35 minutes

**6 m de longueur sur 4 m de profondeur
Tous types de sol (herbe, terre, ciment, bitume...)
Joue aussi sous la pluie.**



**Ces deux spectacles ne nécessitent aucun apport technique et électrique.
Ils ne sont pas spécialement écrits pour les enfants mais l'expérience a montré que les enfants
peuvent y assister !**

**Adoptez-nous, embauchez-nous !!
N'hésitez pas à vous balader sur notre site, adresse ci-dessous**



Compagnie Kikeï

18, Avenue des Plantation. 38 350 La Mure
compagniekikei@gmail.com / www.kikei.fr
SIRET : 844 070 748 00 018 / Code APE : 9001Z
Licence 2-1 119 943 et 3-1 119 944